

Genderrelevante Lehrveranstaltungen auf BA-Stufe: FS 2024

Anglistik

[Literary and Cultural Analysis: Identities](#)

[Literary and Cultural Analysis: Introduction to Theory: Queer Theory](#)

[Literary and Cultural Analysis: \(Post-\)Colonial Perspectives](#)

Ethnologie

[Making Humans, Reproducing the Future](#)

Filmwissenschaft

[Posthumanismus und Film](#)

Geschichte

[Konsum, Politik und Geschlecht in der Schweiz nach 1945](#)

Griechische und Lateinische Philologie

[Gender in Byzanz](#)

Philosophie

[Feminist Political Philosophy](#)

Slavistik

[Die Kanon. Was bleibt? Slavische Literaturen neu gelesen](#)

Soziologie

[Normenwandel in der Liebe und Sexualität](#)

[Sociology of Partnership and Family](#)

Volkswirtschaftslehre

[Gender Economics](#)

HS 2024

Anglistik

[Dating in America: From Romance Novels in the 1900s to Netflix's "Love is Blind"](#)

Archäologie

[It's a \(wo\)man's world! Archäologische Perspektiven auf Frauen in Griechenland](#)

Populäre Kulturen

[Feministische Filme und Schweizer Frauengeschichte\(n\)](#)

[Von Kettensägen und Kannibalen: Gender, Sexualität und Differenz im Horrorfilm](#)

Ethnologie

[Kernbereich Verwandtschaft und Gender](#)

Kommunikationswissenschaft und Medienforschung

[Gender & the Internet](#)

Islamwissenschaft

[Diversity in Islamic History](#)

Philosophie

[Feministische Erkenntnistheorie](#)

Rechtswissenschaft

[Legal Gender Studies](#)

Theologie und Religionswissenschaft

[Gender, Sexualität und Körperlichkeit im Islam](#)

[Frauenfiguren im Neuen Testament. Eine philologische und theologische Lektüre](#)

[Queering Theology in der theologischen Ethik und kirchlicher Praxis](#)

Slavistik

[Genderlinguistik der slavischen Sprachen](#)

Soziologie

[Einführung in die soziologische Geschlechterforschung](#)

[LGBT+-Bewegungen und soziale Proteste](#)

School for Transdisciplinary Studies

[Gender und Diversity konkret](#)